

四川名勝記目錄

卷之三

漱玉巖記

丈人峰記

離堆記

離堆顏祠記

豬佛母泉記

瀘州滴乳泉記

黃牛灘注



黃陵廟記略

八陣圖記

四川名勝記卷三

栢蒼何振卿先生原選

蜀僧含澈雪堂重鐫

漱玉巖記

宋喻汝礪

余飽聞閬中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰  
一日登錦屏挈舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀倚老  
松臥怪石往往摩腹一笑然是三徑之游須廢吾一日  
糧惟母丘氏漱玉巖近在墻壁外乘興步履從小奚奴  
直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩相與作物外



三峽注

三峽考

大江考

梓潼移江記

梓潼南江泛舟序

蜀江水路險名

度索尋橦說

劒門銘

瞿唐關行記

三峽紀行

西山南浦行記

入蜀紀行詩序

黔南道中行記

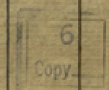
香山寺行紀

臥龍行記

真多山題名

曲水留題

游山廟寺



0500 H

NOV 14 1951



笑樂酒醉發狂卽呼天大叫曰天乎真不負喻汝礪矣  
吾嘗謂富樂之士不能放意于江山松竹之樂而山川  
恠奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸未遇之人始得兼而  
有之故天地間雄偉不凡之處天所以資賢人而舒其  
憂愁之思者也吾零落荒山鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵  
之雄偉占星漱玉之勝所謂閬之四奇者吾皆得而有  
之他日解官視吾破囊無復新井縣一物驅老鬚獨負  
四物以歸朋游故舊從吾覓閬中土物吾則與飲酒取  
吾詩而歌之則是四境者不移足而在几席間矣

眉公曰此記甚瀟灑

丈人峰記

明金祺

合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人形  
竝立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定  
每挽舟過此未嘗不深愛而竊痛焉嘗記春秋時子貢  
過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何  
不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多丈  
人曰有機事者必有機心子貢慙而去嗚呼丈人之言  
其關於世教也大矣夫機心一動鳥見之而不下獸見



之而卻避況加于人乎桔槔之用其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不爲也人人不爲丈人之不爲則舉世相忘于純一無僞之天何忌刻之有奈何世之人騁私智于權寵之間陷賢人于網羅之內自以爲得計殊不知大失計害于而家凶于而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝嘆哉予因觸目而有感遂名其石曰丈人峰大書于此用以爲世之有機心者勸

離堆記

唐顏真卿

閬州之東百餘里有縣曰新政新政之南數千步有山

曰離堆斗入嘉陵江直上數百尺形勝縮盡峻峭上崢嶸而下迴洑不與眾山相連屬是之謂離堆東面有石堂焉卽故京兆尹鮮于君之所開鑿也堂有室廣輪袤丈蕭豁洞敞虛聞江聲徹見人羣象人村川塢若指諸掌堂北磐石之上有九曲流杯池焉懸源螭猶蹙噴鶴味醲渠股引迴坐環溜若有良朋以傾醇酎堂南有茅齋焉游於斯息於斯聚賓友於斯虛而來者實而歸其齋壁間有詩焉皆君舅著作郎嚴從君甥殿中侍御史嚴僊之等美君考槃之所作也其右有小石廬焉



亦可蔭而踐據矣

離堆顏祠記

宋唐 庚

上元中顏公爲蓬州長史過新政作離堆記四百餘言書而刻之石壁上字徑三寸雖崩塌剝裂之餘而典刑具在使人見之凜然也元符三年余友強叔來尹是邑始爲公作祠堂於其側而求文以爲記余謂仁之勝不仁久矣然有時乎不勝而反爲所陷焉命也史臣論公晚節偃蹇爲姦臣所擠見隕賊手是未必然公孫丞相以仲舒相膠西梁冀以張綱守廣陵李逢吉以韓愈使

鎮州而盧杞以公使希烈其用意正相類爾然於數君終不能有所傷而公獨不免於虎口由是觀士之成敗存亡豈不有命耶而小人軒然自以爲得計不亦謬乎且吾聞古之尚友者以友天下善士爲未足又尚論古之人誦其詩讀其書思見其人而不可得則方且欲招屈子於江濱起士會於九原蓋其志所願則超然慕於數千百載之後而況於公平公之功名事業已絕於人而文學之妙亦不可及因其心畫之所在而祠之此昔人尚友之意也嘗試與彊叔登離堆探石堂觀其遺迹



而味其平生則公之精神風采猶或可以想見也夫

猪佛母泉記

宋蘇軾

眉州青神縣道側有一小佛屋俗謂之猪母佛云百年前有牝猪伏於此化爲泉有二鯉魚在泉中云蓋猪龍也蜀人謂牝猪爲母而立佛堂其上故以名之泉出石上深不及二尺大旱不竭而二鯉莫有見者余一日偶見之以告妻兄王愿愿深疑意余之誕也余亦不平其見疑因與愿禱於泉上曰余若不誕者魚當復見已而二鯉復出愿大驚再拜謝罪而去此地應爲靈異青神

文及者以父病求醫夜過其側有髻而負琴者邀至室及辭以父病不可留而其人苦留之欲晚乃遣去行未數里見道傍有劫賊所殺人赫然未冷也否則及亦未免耳泉在石佛鎮南五里許青神二十五里

瀘州滴乳泉記

宋黃庭堅

瀘州大雲寺西偏崖石上有甘泉滴瀝一州泉味皆不及也余名曰滴乳泉然寺僧宗會埋其上泉滴來不汲汲似爲死骨所觸余聞葬書死而葬泉源者其子孫皆當病水瘡而死其毒數世不已會若有子孫可忠告之



遷以避數世之禍

黃牛灘注

魏酈道元

自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也崧言常聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼相戒曾無稱有山水之美也及余來踐躋此竟既至欣然始信之耳聞不如親見矣其疊嶂秀峰奇構異形固難以辭敘林木蕭森

襍離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯映彌習彌佳流連信宿不覺忘返目所履歷未嘗有既自欣得此奇觀山水有靈亦當驚知已於千古矣

鍾惺曰水注以一段一句取勝如此高秀奇麗成篇者亦少

三峽注

酈道元

自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百里



雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍淥潭迴清倒影絕巘多生檉柏懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屢引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

鍾惺曰寫山水幽奇手口間有一段低徊戀賞之態不獨摹其形勢併自己性情寫出矣

三峽攷

茗水徐 翹

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關

始入西陵峽再爲明月峽北峰上有石穴如規故名再上卽黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲岩谷響應者卽此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委尻也上溯歸州由巴東過東西瀼溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝城西舊亦名西陵峽灩澦堆當其口水經云杜宇所鑿連亘七百里重岩疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者卽此此川東之三峽峽之北戶蜀江之咽喉也他如歸州之空船峽



俗訛爲通衢甚誤由新灘上靈芝峽兵書峽又南陽峽俗名母猪灘與小江之巴陽峽第有峽名非如三峽之壁立也至于歸峽內之風箱峽興山之建陽峽巴縣之溫湯峽又有明月峽涪州之奚龍峽木洞驛之青草峽銅鑼峽魚洞驛之黃山峽洛黃峽或見載記或出傳聞又三峽外之險峻處非天涯遊子不歷非濟川舟楫不經皆足游舟魚民者也若其荻林獨步詞源倒流應俟相如太白子美三蘇諸公余竊掬茗水涓涓望洋岷川云爾是爲攷

三峽中峰巒形象離奇石色詭異有坦上泐下而礮頭者有磨盤層疊而矗峙者有蒼黃排障而摺屏者有赤赭橫舒而城列者有青碧如太湖石而紫點如霞蒸霧翳者有平夷端好如坡塘如堦城如槃陀而不斧鑿者有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如櫺星門者有如皺縠疊波披麻插戟而斜袤積鏤者大抵畫家諸法罔不備具此中它若宛肖人形依稀物類更自獻怪爭奇而險惡萬態焉峰趾直卓江底駛流觸則濤驚凡長年非老于岷江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土



人及商旅咸呼長年爲太公朝暮酒饌必先必恭蓋以舟中羣命皆秉于長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆迴石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每于江陵製火杖一二副各長百餘丈故一各百丈以毛竹四破之首尾連綴緝以白麻每一火杖用夫二十餘縴之舟中一人鳴鼓緩急節之遇數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲喊鬧震動峽路矣兩岩猿猱狎人百十羣散有獼猴如小鳥跳擲枝間綠竹巖壁可玩也峽中剩有隙地壅爲畝塍如盤如

孟稍通耕夫樵子仰視之見衣白人正如栗粘絕壁又如蝸延高垣亦一殊觀

志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極矣然實言非虛語也昔二商以暑月放筏正灩澦堆散髮之時暮薄令行筏棹人十餘牽挽雙纜就巖欲泊忽水疾斷纜而筏逝矣棹人弗克登二商亦難顧戀駭伏蓬牕任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉強起諦眎之則江陵葦岸廬井炊煙



已驚喜交集茫然若有神助迄今商人有虔禱齋沐放神簫者

峽內民居雖鮮實可漁可樵亦可耕可避世時有茆茨數楹而三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔秫耳又一種自滇中來者曰雲南稗一曰鷹爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉險陸行則有一碗水蛇倒退鬼見愁鵲鵲聞天諸峻嶺又有馬關大雅舟坪巷口猴兒九戰梅子哨樓諸名坡皆崇岡峭磴足趼馬瘡

者也自是而上約五六百里繇巴東出巫山較江行稍徑而危困特甚

大江考

成都楊慎

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至敘州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡



八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會于江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者眾也嗚呼問學者可以觀矣

簡潔其見史法衍之不難擬河渠書水經注每欲爲長江萬里志讀此爽然自失

梓潼移江記 唐孫樵

涪繚于郾迫城如蟠淫潦漲湫狂瀾陸高突堤嚙涯包城蕩廬歲殺州民以爲官憂榮陽公始至則思所以洗民患頗聞前觀察使欲鑿江東壩地別爲新江使江北注流五里復滙而東卽堤墟舊江使水道與城相遠以薄江怒遂命武吏發卒三千跡其前謀役興三月功不可就有謁於榮陽公曰公開新江將挾民憂然江勢不



可決訛言不可絕公將何以終之榮陽公曰吾欲厚其直以勸其卒可乎對曰饑卒賴厚直民惜其田以顛得不可榮陽公曰吾欲戮其將以動其卒可乎對曰代之將者必苦吾卒卒若叛不可榮陽公曰柰何對曰夫民可以樂終難與圖始固自役興已來彼其民曰夏王鞭促萬靈以導百川今果能改夏王跡耶非徒無功抑有後災羣疑牽綿民心蕩搖前時觀察使欲鑿新江中輟議而罷豈病此耶公卽能先堤民言新江可度日而決也榮陽公諾明日榮陽公視政加猛決獄加斷又明日

杖殺左右有所貳事鞭官吏有所阻政者遂下令曰開新江非我家事將脫鄰民於魚禍耳民敢橫議者死鄰民以榮陽公嘗爲京兆旣憚其猛及是民心大慄羣舌如斬未幾而新江告成榮陽公歡出臨視班賞罷卒已而歎曰民言不堤新江其不決耶新江長步一千五百濶十分其長之二深七分其濶之一盤堤旣隆舊江遂墟凡得田五百畝其年七月水果大至雖踰防稽陸不能病民其績宜何如哉榮陽公旣以上聞有司劾其不先白詔奪俸錢一月之半樵嘗爲襄城驛記恨所在長



吏不肯出毫力以利民及觀榮陽公以開新江受譴豈  
立事者亦未易耶是歲開成五年也

梓潼南江泛舟序

唐王 勃

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流  
靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有山林  
陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望籍茅  
於磻溪之陰屈平製芰於涪陽之浦覺瀛洲方丈森然  
在目於是間以投壺讐以妙論亦有嘉餽旨酒鳴絃朗  
笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

蜀江水路險名

成都楊 慎

江自嘉州至荆門名灘險地凡千百餘舟人一一能言  
之其灘之外有洞有磧凡數十皆見于字書今載其略  
洞疾流也江中有達洞構木洞水流沙上曰瀨江中有水出尾下  
曰漢今地名七漢回流旋轉曰漩今有南石磧水淺曰磧今有  
上磧水疾崖傾曰礪今有閭王礪燕子礪灘磧相湊曰林音子今  
下磧水如轉轂曰漕今有野水漫不流曰沱潭下急流  
危子折水如轉轂曰漕今有野水漫不流曰沱潭下急流  
曰灘其名尤多不盡書也

度索尋橦說

成都楊 慎



西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭竿復引一索其名爲竿人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱于兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

劍門銘

唐李德裕

羣山西來波積雲屯地險所冒斯爲蜀門層岑峻壁森若戈戟萬壑奔東雙飛高闕孱嶺中橫黯然黛色樹茲雄屏以衛王國峯拔井幹溪回溝洫嚴守重扃隱如臨敵運有隆替無地險阨閉于昏頑開于有德馬錯西戎蜀侯敗績艾出陰平禪亦來格與在憲祖英爲四克始剪蜀妖遂清邛棘蠻夷軌道諸侯述職武臣銘之金石乃刻

瞿唐關行記

宋關耆孫

乾道庚寅中元日關耆孫約李時雨陳彥岳建壽宋嵩



李晉張徽之雍椿飲于三峽堂晚攜餘觥下瞿唐關訪夔刺史舊治客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林修竹間小亭縈紆客曰此唐劉夢得故址也夢得遺墨舊有石好事者取去飲關上高齋誦少陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此夔江山元巖惡惟少陵新紀處獨異高齋其一也高齋故基在屋隘而陋予惜之方欲爲太守王君言客陳彥辛景賢出席願出力董役更築之僕謂不可隘而陋亦不可侈而大此少陵誅茅避世意也併書以告二子

三峽紀行

明熊相

正德丙子秋九月予奉命之蜀道夷陵歸州巴東巫山以抵于夔歷驛棲鳳黃牛屈溪建平巴山萬流高唐逶迤四百餘里水急如射挽舟上者日不一舍下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜叉背兩厓俱滑石而浪尤洶湧不可楫以絳匪篙卽人背之故曰背也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西峽黃牛巫峽而已今則岐之爲荆棺石碑馬肝兵書門扇彈穿扁擔黑石風



廂黃牽鐵鎖之類仰視之懸厓絕壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連繹如半甕凹如駝峰凸如石粲粲如色斯黝如土如練如草木葱蔥如鹿豕濯濯如猿猱之聲慘如藤蘿倒浸翳竇飛泉左環右抱如出無門間有鳥道絳者萬盤日午方見而天之多斯昭昭然孰曰杜宇所鑿是皆成于混沌俯視之深潭莫極瀦潦流沙溶溶滾滾如釜之水如冶之金如珠之濺如花之葢小而洞波大而盤渦如洞窈然如砢砢然如風之旋油然隨關隨闔舟遭之者鮮有出焉俗謂荆棺兵書風廂皆

古人遺跡予不敢信其他卽物以狀因鎖以稱者固有謂也又有曰灘灘從水從難蓋水之難行者深淺不一轉徙無方岩岩恠石鋒利牙交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可憎所謂鐵積劍排狼頭鹿角纍纍然牛馬飲于河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不停深淵雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滾若奔瞻之近岸而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰偏撈猪圈馬鞍無義大小蛇翳棟通靈鋸齒石門牛口清溪蓮花三灘茲其大者也予過之舟行則畏途步無從乃嘆曰蜀道之難信矣



四川名勝記卷三  
若南沱過龍沱平善烏稍壩山斗坪柵水源流稍緩而  
可泊南津香溪口東西穰口勢空濶而可游碑石稍公  
石蝦蟆石灝瀕石天工之妙不假人爲十二峰孤峭拔  
空尤爲奇絕秭歸則屈原所生白帝則子美所戀魚腹  
沙孔明之圖攸在黃陵廟大禹之功未磨乃若高唐觀  
陽雲臺之雄據上流凡山之蜿蜒峻嶒枒桺率律慢張  
笋茁蓋倚圭橫者憑闌間一目可盡因楚襄之所流連  
而宋玉之所賦者也何景不可賞何古不可吊而以悶  
爲哉

西山南浦行記

宋黃庭堅

余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與從  
事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大壑稍陟其山半竹  
栢蒼蔚之間水泉處爲太湖亭樹環之有僧舍五區其  
都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出沒烟霏之間而光  
影在水此邦之人歲修禊事于此凡夔州一道東望巫  
峽西望郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照  
喜事作東西二堂于茂林修竹之間仲本以爲不奢不  
陋冬煖而夏涼宜于游觀也



入蜀紀行詩序

唐王勃

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂出褒斜之隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜迫彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之奇作丹壑爭流青峯雜起陵濤鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云蓋登培塿者起衡霍之心游涓澮者發江湖之思況乎躬覽勝事足踐靈區烟霞爲朝夕之資風月得林泉之助嗟乎山川之感召多矣余能無情哉爰成文律用宣行

唱編爲三十首授諸好事焉

黔南道中行紀

宋黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉辛紘傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲遵微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞山腹下視深谿悚仄一徑穿山腹黥闇出洞乃明洞中略可容百人有石乳久乃一滴中有空處深二丈餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先發不相待日中乃



至蝦蟆碛從舟中望之頤頤口吻甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平潤可容數人宴坐也水流循蝦蟆背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶王子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元明夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石泉甚壯急令僕夫運石去沙泉且清而歸

陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘下亂石如困廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨磐石爲几案牀座夜闌乃見北斗在天中堯夫爲履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云犂澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚平也攜至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手捫得味旣以享黃牛



神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告傳子正也

香山寺行記

宋黃庭堅

太守高仲本率南昌黃魯直墊江譚處道同來遠水喬木僧房高下景物清絕爲夔路第一建中靖國元年二月庚申微雨中來庭堅書

臥龍行記

宋王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍襟花盛開籃輿

徐行應接不暇寺有茶蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷縱步泉上淪茗賦詩而歸

真多山題名

漢張飛

王方平采藥此山童子歌玉鑪三澗雪信宿乃行

曲水留題

宋朱熹

或言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊舟橫石灘上攜子屋及劉甥步訪之水極峻急不可流觴



巖顏有永和三年及六年刻字十五六行剝落已不可  
讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數于石爾殆  
非禊飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置屋廬  
象設今變滅無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤  
良久乃去

遊山廟寺

唐王勃

之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學仙經博  
記知軒冕可以理隔鸞鳳可以術待而事親多衣  
虞登朝有聲利之迫清識滯於煩城仙骨摧於俗

境嗚呼阮籍意疏稽康體放有自來矣常恐運促風火  
身非金石遂令林壑交喪烟霞版蕩此僕所以懷泉塗  
而惴恐臨山河而歎息者也粵以勝友良暇相與遊於  
玄武西山廟蓋蜀郡三靈峰也山東有道君廟古者相  
傳以名焉爾其丹壑藂倚玄崖糾合俯臨萬仞平視重  
玄乘杳冥之絕境屬芬華之暮節玉房跨霄而懸居瓊  
臺出雲而高峙亦有野獸羣狎山鶯互轉崇松埒巨柏  
爭陰積瀨與幽湍合響眇眇焉逸逸焉王孫何以不歸  
羽人何以長往其玄都紫微之事耶方斂手鐘鼎息肩



巖石絕視聽於寰中置形骸于度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿弘肩安陽邵令遠耳益詩以言志不以韻數裁焉

屠長卿

初唐沿齊梁綺靡之遺盧駱王楊皆以駢

麗爲 若此文尤媚中帶老

黃陵廟記略

漢諸葛亮

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏顧草廬勢不可卻計事善之于是情好日密相拉總師趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石于江中崔嵬巘峴列

作三峯平治泝水順遵其道非神扶助于禹人力奚能至此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峰巒如畫熟視于大江重複石壁間有神像影現焉鬚髮鬚眉冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣也惜乎廟貌廢壞使人太息神有功助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建其廟貌目之曰黃牛廟以顯神功

陸游云黃牛廟靈感神封嘉應保安侯皆紹興以來



制書也其下卽無義灘亂石塞中流望之可畏傳云神佐夏禹治水有功故食于此門左右立小石馬廟中叢木似冬青而非葉有黑文類符篆然葉各不同廟中又有張文忠一贊壯哉黃牛有大神力輦聚巨石百千萬億劒戟齒牙礪碗江側壅激波濤險不可測威脇舟人駭布失色刳羊醺酒千載廟食張意似謂神聚石壅流以脇人求祭饗蓋過論也夜舟人來告請無擊更鼓云廟後山中多虎聞鼓則出

八陣圖記

成都楊慎

諸葛武侯八陣圖在蜀者二一在夔州之永安宮一在新都之彌牟鎮在夔者蓋侯從先主伐吳防守江路行營布伍之遺制新都爲成都近郊則其恆所講武之場也武侯之人品事業前哲論之極詳不復勦同其說獨其八陣有重可慨者史謂侯推演兵法作爲八陣咸得其要自令行師更不覆敗深識兵機者所不能洞了蓋勝之於多算而出之於萬全非借一於背城而僥倖於深入也惜乎其方銳意以向中原而溪蠻洞獠左跳右跋以裂其勢外寇方殷內境自憊使夫八陣之妙不得



加於二曹三馬之梟敵而乃止試於七縱七擒之孟獲  
天威神算不騁於中原王者之區宇而僅以服南中巴  
蜀之偏方事機既已遲精力又寢虧勇賈其餘師用其  
分以爲大舉譬之逐盜救火之家挺刃決水猶恐不及  
而內有讐賊自相乘機肘腋助燎則雖有倍人之知力  
亦自無如之何侯之不幸勢正類此天之所壞誰能支  
之祚去炎漢不待隕星而後知矣嗟乎國之興亡天也  
而千載之下君子獨遺恨於蜀漢之事者非以武侯故  
邪至其故壘遺墟獨爲之愛惜不已乃其忠義之激人

不獨其法制陣伍之妙也不然則竇憲嘗勒八陣以擊  
匈奴晉馬隆用八陣以復涼州是在侯前已有之而後  
亦未嘗亡也功既有成而後世猶所罕稱述況能傳其  
遺跡至今乎愼嘗放舟過夔門弔永安之宮尋陣圖之  
跡維時春初水勢正殺自山上俯視下百餘丈皆聚細  
石爲之凡八行二十四絕土人言夏水盛時沒在深淵  
水落依然如故在吾新都者其地象城門四起中列土  
壘約高三尺耕者或剗平之經旬餘復突出此乃其精  
誠之貫天之所支而不可壞者蓋非獨人愛惜之而已